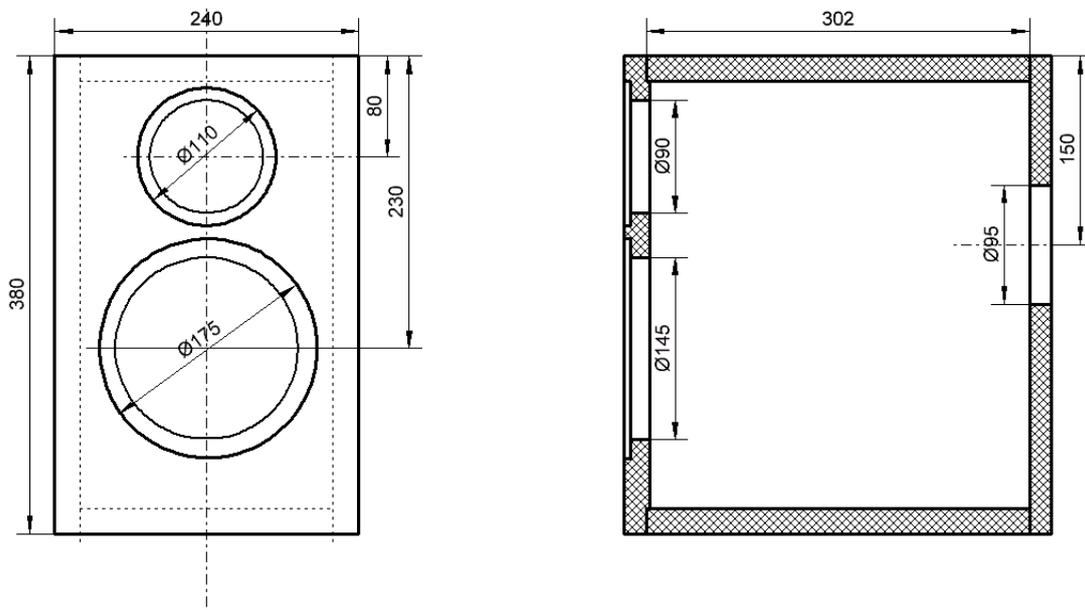




Materialliste

Chassis Sica 6,5 H 1,5 CP
 Chassis Sica LP 110.28/380 TW
 Bassreflexrohr BR/HP 70
 Polyesterwatte
 Holzschrauben, 8 Stück
 Polklemmen, 1 Paar
 Rollenkerenspule 2,2 mH
 Luftspule 0,68 mH
 Entzerrerspule 2,2 mH
 Elko 10 uF
 Elko 22 uF
 MKP Kondensator 3,3 uF
 MKP Kondensator 15 uF
 Mox Widerstand 10 Ohm, 2 Stück
 Mox Widerstand 3,3 Ohm
 Mox Widerstand 4,7 Ohm
 Kabel

Gehäuse, Zeichnung



Balance II

Bei Verwendung von MDF

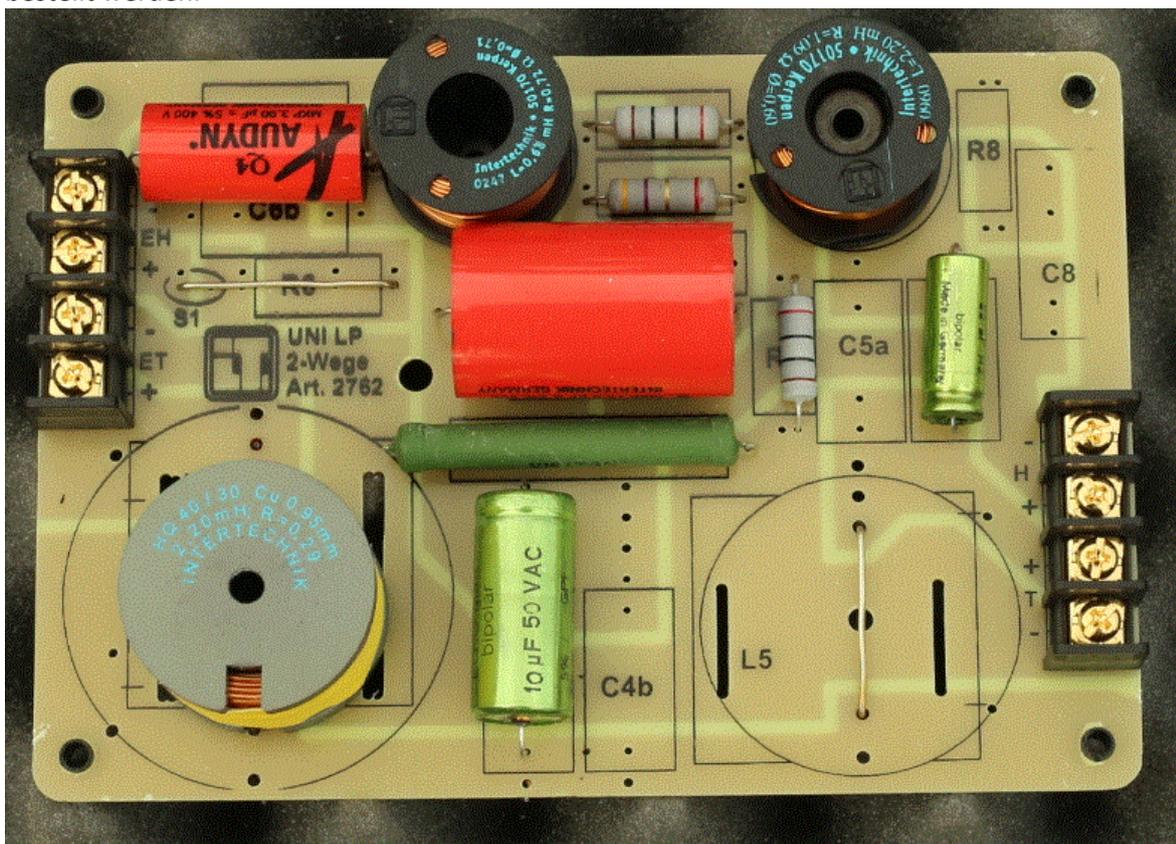
Die Platten werden gesägt und zum besseren Sitz kann die Front leicht eingefalzt werden. Die Bohrungen für die Chassis und die Polklemmen werden eingebracht. Danach erfolgt eine Behandlung mit Primer aus der Farbspritzdose. Dies ist unbedingt erforderlich, da MDF an den Kanten stark saugt. Beim Farbauftrag ohne vorheriges Füllern ergäben sich ansonsten unterschiedliche Oberflächenstrukturen. Nach dem Anschleifen des Füllers (Körnung 240) erfolgt der Farbauftrag aus der Spraydose.

Das Bassreflexrohr wird dann mittels Gummihammer eingebracht. Damit die Vorspannung nicht zu groß wird, sollte die Bohrung im Vorfeld mit einer Rundfeile leicht geschrägt werden. Wie ersichtlich, sind an der Front zwei Aussparungen für die Chassisanschlüsse anzubringen (eventuell eine Halbrundfeile nutzen).



Einbau der Frequenzweiche

Die Frequenzweiche haben wir auf einer Intertechnik Platine gefertigt. Diese kann optional bestellt werden.



Da es sich hier um eine Platine für 18/18 dB Weichen handelt, ist L5 zu brücken. Die bestückte Platine passt durch die Gehäuseöffnung des Tiefmitteltöners gut in das Gehäuse. Nicht zu vergessen ist nach dem Einbau und Anschluss der Weiche die Füllung des Gehäuses mit Polyesterwatte. Am besten schneidet man passende Stücke vor, die in Schichten übereinander gelegt werden. Lediglich der Raum um das Bassreflexrohr sollte frei bleiben.

Schaltung

